ار شرل بادیقال علم او لمزیه او ی و او تفار ا و امره سمان از این ان ان مدعوری دنیارد تا مرحناله فتوراس فیرا محاب دفوراس فنورام کا ا مرحناله ۱۲۱) معلرم سرای ا به نسار و اصاطبه واشاء اخری هی ام تعبل د تلیز در مطاف د سترله رای دری علرم سر ۱۲ را اله سادو العالم والماء موی مع الم علی و میزد و رفای و مشرای را با در ا صنا لذی ذکر والخالف وافوا نه فی هذه الاز در و در از مع الم علیم و کم قد آمه علی العور و زار فتر ا انجا به در از فتور کهداد منه را ره فرده میری فقط لئی فرخ نقید و لافادی د لا نرق و لا الزاد و لا نقطی و لا عکری و لاش رکاره و لانداد و انجا کر از له عادد (عیده و لانو) بر ایک این فيقلمه الماس ورام الإرة من العاد وبعد النقاط فقط وهذاها وقيمه الإجار المالية दिन्न के परं के कि हिंदर हैं। हिंदिर हैं है कि विकार में के हिंदिर के कि के कि कि के कि के कि بولانم عنها سمل مي انه كال سكت برسام عمر بارة العبور وزوه والعبلواز بريم والهم والمريم والم زكرت إنها وأن المرا على برها و والمنه والمناز و المارة المراه المارة و فوالي والمناز المراه المارة و فوالي والمناز المراه المراه والمراه و فوالي المراه المراه والمراه و المراه و المرا منامزة تقافاته الاسمة الادلاد فالمساهي على الدول المرى الما كالما كالما كالما كالما كالما كالما كالما و لهذا سرا لرع و دنقل الفرورة ولنوائز ولارب الما فالفي فا شرهذا الافور ولمثل هذا المقالمة سرالخالفا قاللم ع بنوزة فا مراعظ والوالدس عرماع، منه النوار وعفر التواري هو بنواز فهد العلى لاما لنؤاز تواترا و توارفول مقد توازعل واعظ النواز سي ها لواز العالية النقل اللك وعما على إذ كوالفعلى دفعى ممالقا بل لؤل دهوما بيم الزكاد لففل وهوالرا السَّلُولَانَ في - ، ام يَعَالُ لِهُولُولِهِ إِذَا لَنَهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَ نقلي علي إنسان سانيس وند بحرا دس هناعم مر الوم مراس م المرام المر أنا بدلاليقال لروي فل على أم يولوه و يربحره الني ا دلو بولو المحالية Haringstar Nortairissipolarios poloriais de de la Julian de de la sur de la - بونها وليا - بعد المعرود المعرود وعلى سال الديام وليفاز فنطاع ليفرون القائية إلى في عبر المرابعة والأول وها مكرم لدليل عقالما فأوا ناموان كذيب في المين دن العقال إنظر على المركز و إلى الما و الفرائل و المالي ال By Wisel MI-13 row sing sono state of our medis しているいのできないできいいできいいいこうことのうというから رئد مقام واستناف ولناى عنى وساساس فالنافي في من المو عفل والم المحالية و ذيه الديفقول كل سكرفعل فل مالانا شرة فيه ولس مدل عقل سلعقول عما مراك في الحاقيق بالفنور دنى تقسل دام عدوم دالتزام وبهكون على دبني فائرة أوغرها محما الربغة أي الغرب سالم أو طلع المعالمة أو المعانع و معان لم تا الم أو ما سرع أو ما العرص فطاللان سكالا و يول المعمال تحتلف كالدفي ذلك ما سنرل البونا ليم وما يزلاد كالتي و يجري ركا د عود سياا لوم و العززة وما لقعد إلى ويورك عم عما خلقت (ود عما أره مري له نعدراً لاعل عافى مراع لعاد سرشى دفر و غربر وسائوار وظهر د حا به وهر دانار را له له العالم المحل العلم له علمه و منا م وعبا منا و منا م وغرا لعالم المحل العلم له و منا م و و منا وما وما ه ورجه والمنا والعاه و العام والعام والعام والمرافع والمر عبقاع واجا فراع والمنامول و الزام و بعلى على والمها بيقي والوم الراك المراد المؤلم والمراك المراد المؤلم و المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد